DAZARANHA

RIDER TÉCNICO – TURNÊ 30 ANOS
VERSÃO 01 – 2023

SHOWS:
(48) 9 9971 - 0033
Assessoria de Imprensa:
(48) 9 9186 - 6757

Midas MUSIC

Harmônica
arte & entretenimento

DAZARANHA

1. MIXER E SISTEMA DE P.A.

1.1 Console Digital (Por Ordem De Preferência)

YAMAHA: CL5

SOUNDCRAFT: VI 3000

MIDAS: M32

DiGiCo: SD8

1.2 Mesa deverá estar centralizada, com distância entre 20m e 30m do palco, em área isolada e coberta.

1.3 Sistema de PA deve ser dimensionado para fazer uma cobertura homogênea de toda a área a ser sonorizada. Sendo capaz de reproduzir 110dB SPL à uma distância de 30 metros do palco, sem distorção e/ou atuação de Limiters no sistema.

1.4 FRONT FILL Independente da cobertura do Main PA, deverá ser instalado Front Fill.

1.5 É indispensável o uso de gerenciadores/ processadores dedicados ao sistema. Esse processador deverá estar com fácil acesso, destravado e com acesso ao nosso técnico.

2. MONITOR

2.1 Console Digital (Por Orden De Preferência)

YAMAHA: M7 CL, M7 CL5, LS9

MIDAS: M32

ALLEN HEATH: SQ6

SOUNDCRAFT: S3

2.2 É Imprescindível de que a mesa possua placa de rede.

2.3 02 SIDE FILL (L/R, ATIVO 3 OU 4 WAYS), se o palco for menor que 10 metros de boca de cena, não usaremos o side fill.

2.4 11 MONITORES EAW SM 400 / SM 222, sendo um deles para cue e outro stand by

2.5 01 SUB BATERIA (18”)

3. BACKLINE E EQUIPAMENTOS – PALCO

01 AMPLIFICADOR FENDER DEVILLE

01 FENDER TWIN AMP OU TWIN REVERB

01 AMPLIFICADOR MARSHALL JCM 800 OU 2000 (STAND BY)

01 CAIXA MARSHALL PARA GUITARRA 1960

01 SISTEMA PARA BAIXO AMPEG SVT 7 PRO OU GK 800, COM PREFERENCIALMENTECAIXA COM 08 FALANTES DE 10" (8X10")

01 PRATICAVEL (2 X 2 X 40CM) PARA BATERIA

01 PRATICAVEL (3 X 2 X 40CM) PARA PERCUSSÃO (COM RODAS)

07 AC'S 110 VOLTS

02 AC'S 220 VOLTS

10 DIRECT BOX

DAZARANHA

4.INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	INSERT P.A.	INSERT MON.
01	BUMBO (dentro)	Shure Beta 52 – SM 91		
02	BUMBO (fora)	SUB KICK – Shure Beta 52		
03	CAIXA SUPERIOR	SM 57/Sen 604		
04	CAIXA INFERIOR	SM 57/Sen 604		
05	HI HAT	SM 81 / AKG C1000		
06	TOM 1	BETA 56/ SENNHEISER 421		
07	TOM 2	BETA 56/ SENNHEISER 421		
08	SURDO	BETA 56/ SENNHEISER 421		
09	OVER LEFT	SM 81 / AKG C1000		
10	OVER RIGHT	SM 81 / AKG C1000		
11	CONDUCAO/RIDE	SM 81 / AKG C1000		
12	EFEITOS	SM 81		
13	CONGA LOW	SM 57		
14	CONGA HI	SM 57		
15	CONGA MID	SM 57		
16	DJEMBE	SM 57		
17	TIMBALES	SM 57 / SM 58		
18	PANDEIRO	SM57/AKG 418 L		
19	ALFAIA	SM58/AKG D112		
20	BAIXO	DIRECT BOX		
21	BAIXO	SM 58/ SEN421		
22	GUITARRA MORIEL	SM 58		
23	GUITARRA CHICO	SM 57		
24	GUITARRA DINHO	SM 58		
25	VIOLINO	DIRECT BOX		
26	VOZ FERNANDO	SEM FIO SM58		
27	VOZ MORIEL	SEM FIO SM58		
28	VOZ CHICO	SEM FIO SM58		
29	VOZ DINHO	SEM FIO SM58		
30	VOZ GERRY	SEM FIO SM58		
31	TRILHA	DIRECT BOX		
32	CLICK	DIRECT BOX		
33	MIC STAND BY	SM58/BETA 58 SEM FIO		

VIA	MÚSICO / INSTRUMENTO	Nº de MONITORES	
1	FERNANDO –VOZ E VIOLINO	2	
2	MORIEL – VOZ E GUITARRA	2	
3	CHICO – VOZ E GUITARRA	2	
4	DINHO – VOZ E GUITARRA	1	
5	GERRY - PERCUSSAO	IN-EAR	TRANSMISSOR SEM FIO
6	GERRY – PERCUSSÃO	1	
7	JOAO – BATERIA	IN-EAR	CONEXAO XLR
8	ADAUTO - BAIXO	1	
9	SUB DE BATERIA	1	2 FALANTES 18'', MÍNIMO

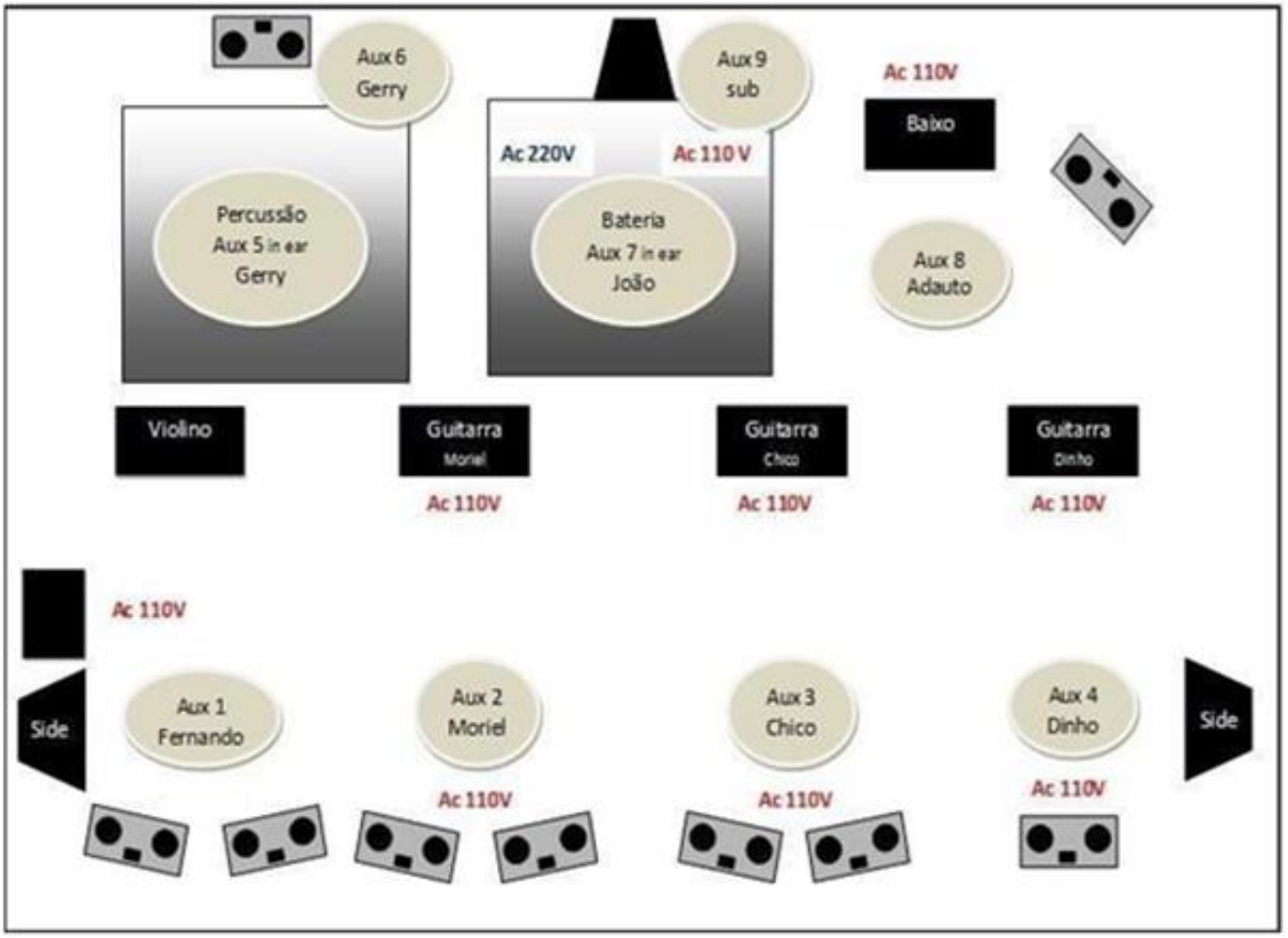
SHOWS:
(48) 9 9971 - 0033
Assessoria de Imprensa:
(48) 9 9186 - 6757

Midas MUSIC

Harmônica arte & entretenimento

DAZARANHA

5. MAPA DE PALCO



6. PAINEL DE LED

6.1 - 32 M² DE PAINEL DE LED SMD SLIM DE ALTA RESOLUÇÃO (3MM A 6MM)

6.2 - 01 PROCESSADOR REFERENTE AO SISTEMA DE BACKDROP

DAZARANHA

7.ILUMINAÇÃO

7.1 CONSOLE:

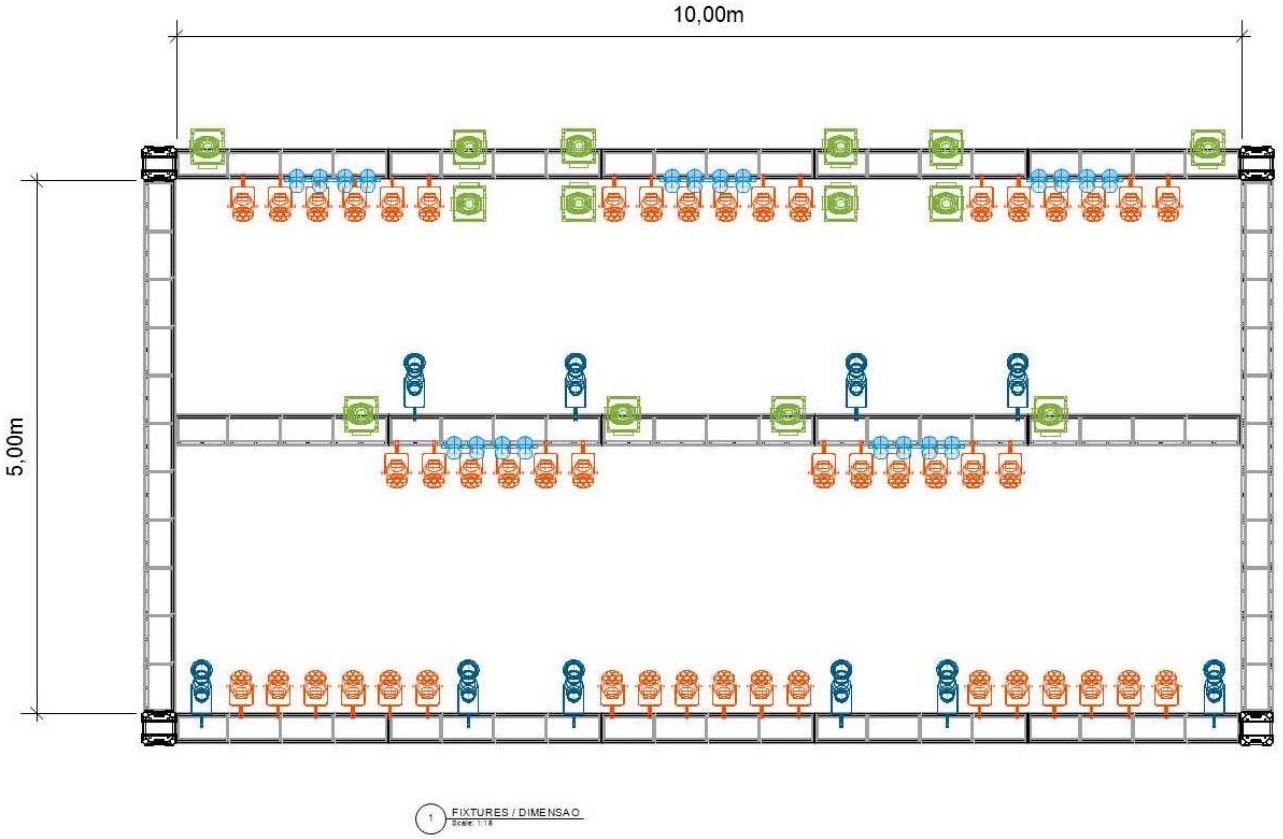
01 MESA MA2

7.2 CONVENCIONAL:

- 10 ETC SOURCE 4
- 20 LIGHT PAR 36 ACL
- 48 MARTIN RUSH PAR 1 RGBW

7.3 MOVING HEAD

- 14 CLAY PAKY SHARPY



1 FIXTURES / DIMENSAO
Scale: 1:18

SHOWS:
(48) 9 9971 - 0033
Assessoria de Imprensa:
(48) 9 9186 - 6757

Midas MUSIC

Harmônica arte & entretenimento

8.OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

♫ HAVENDO BANDAS DE ABERTURA SERÃO USADAS MESAS INDEPENDENTES;

♫ TAMANHO DO PALCO (MÍNIMO) : 12m (FRENTE) x 08m (LADO) x 1m (ALTURA);

♫ POSIÇÃO MESA DE PALCO: PREFERENCIALMENTE DO LADO ESQUERDO DO PALCO (OLHANDO-SE DE FRENTE PARA O PALCO) E QUE PERMITA A VISÃO DE TODOS COMPONENTES DA BANDA;

♫ POSIÇÃO DAS MESAS DE P.A. E ILUMINAÇÃO: À FRENTE DO PALCO, CENTRALIZADAS E PROTEGIDAS, COM UMA DISTÂNCIA QUE PERMITA A MONITORAÇÃO DO MESMO;

♫ RESPOSTA DO SISTEMA: 110 DB SPL NA MESA (3.15HZ);

♫ 3 HORAS (MÍNIMO) DE PALCO E EQUIPAMENTO LIVRE PARA A PASSAGEM DE SOM, EM HORÁRIO A COMBINAR.

♫ 4 CARREGADORES DISPONIVEL PARA A MONTAGEM E DESMONTAGEM;

♫ O CAMARIM DEVERÁ FICAR NO MAXIMO A 15 METROS DO PALCO, COM DIMENSÕES MINIMAS DE 5X5M E BANHEIRO EXCLUSIVO.

♫ PARA QUALQUER ALTERAÇÃO OU DÚVIDA TÉCNICA, CONSULTE:

♫ TÉCNICO RESPONSÁVEL - RONEI BASSO – 047 9199 2009 roneibasso@yahoo.com.br

♫ PARA QUALQUER ALTERAÇÃO OU DÚVIDA TÉCNICA COM RELAÇÃO A ILUMINAÇÃO, CONSULTE: TÉCNICO – ROBERTO RATTO - 48 9925-3155

♫ PARA QUALQUER ALTERAÇÃO OU DÚVIDA DE PRODUÇÃO, CONSULTE: PRODUÇÃO– HEITOR LINS 48 99971-0033 – showsdazaranha@gmail.com